

Lycée Denis-de-Rougemont

Eline Müller

*Le crime parfait*

Mentor : Yonni Rotzetter

Afin de décerner le Prix de l'Institut neuchâtelois pour le lycée Denis-de-Rougemont, le jury a analysé comme d'habitude trois travaux : l'un portant sur une méthode d'apprentissage d'une langue nouvelle, le Kartördütsch, inventé de toutes pièces par le candidat et un autre traitant de la création d'un gala de natation artistique.

Sans sous-estimer ces deux travaux, ce ne sont ni l'invention d'une langue ni un ballet de jolies naïades qui ont retenu nos suffrages. Nous avons préféré, à l'unanimité du jury, nous laisser prendre par une intrigue policière, dont le titre fait frémir : *Le crime parfait*, écrite par Mademoiselle Eline Müller.

Celle-ci nous entraîne dans une affaire non-classée ou en français un *cold case*. Le lecteur doit suivre des règles du jeu strictes et incarner Olivier Davis, 39 ans, vivant à Manchester dans les années 1930. Donc, dans la peau de ce personnage, vous avez été à votre grand surprise interpellé par la police car l'une de vos vieilles connaissances, Robert Charles Isaacs, s'est suicidé en prison après avoir été arrêté pour le meurtre de la jeune Mary Elisabeth Carter.

Vous ne vous souvenez plus très bien de ce Robert Charles Isaacs qui a pourtant été l'un de vos amis d'école jusqu'au jour où l'un de vos camarades de classe est décédé suite à un tragique accident dans la cour de l'école. Cet événement a mis fin à votre amitié avec Robert.

Si la police vous a contacté, c'est parce que ce même Robert a dit, avant de mourir : « Fuis, Olivier ».

Jason Hamilton, l'inspecteur chargé de l'enquête sur le meurtre de Madame Carter, avait envoyé des documents à son assassin en prison. Documents que la police vous a remis. Mais ce Jason Hamilton a disparu suite au suicide de Robert Charles Isaacs.

Vous vous retrouvez donc avec un accident fatal, un meurtre, un suicide, une disparition et une pile de documents. Vous devez élucider pourquoi Madame Carter a été assassinée ? Pourquoi Robert Charles Isaacs s'est suicidé ? Pourquoi l'inspecteur de police a-t-il envoyé ces documents à M. Isaacs en prison ? Pourquoi l'inspecteur a-t-il disparu ? et comment in fine se fait-il que vous soyez impliqué dans cette sombre affaire ?

Pour résoudre cette énigme, notre lauréate a concocté différents dossiers de l'enquête menée par l'inspecteur de police Jason Hamilton. Ils sont classés et datés avec précision. Vous serez ainsi baladé du cimetière où l'on a découvert le cadavre de l'étrange Madame Carter au compte-rendu des déclarations de témoins et de membres de la famille. Vous avez aussi à disposition des transcriptions caviardées d'interrogatoire de Robert Charles Isaacs et des coupures de presse.

Mademoiselle Müller vous entraîne avec une maestria glaçante à travers le déroulement de son crime parfait. Une machination bien ficelée dans laquelle il n'y a pas d'incohérence. De plus elle a la délicatesse de fournir aux lecteurs-détectives en herbe deux enveloppes ; l'une, *check list*, à n'ouvrir qu'après la résolution de l'enquête ou alors en cas de blocage et l'autre à n'ouvrir qu'après la résolution totale de l'enquête.

Ce voyage dans un automne anglais que l'on sait ténébreux vous tient en haleine et vous amuse en même temps. Mademoiselle Müller a le chic pour vous embrouiller et vous mener, comme dans tout bon roman policier, sur de fausses pistes.

Navré pour vous, vous ne connaîtrez pas le fin mot de l'histoire. Au cas où un éditeur publierait ce travail, je ne souhaite pas *spoiler* votre futur plaisir de la découverte.

Pour finir, le jury tient à dire bravo au mentor de cette création, Monsieur Yonni Rotzetter. Nous félicitons Mademoiselle Eline Müller, qui montre par ce travail, ses indéniables talents d'animatrice de jeu et sa subtile adresse pour les rebondissements. Peut-être assistons-nous ici à l'émergence d'une future Agatha Christie, ce que nous lui souhaitons vivement.

Marc Bloch