



IN



INSTITUT
NEUCHÂTELOIS



En bref

Qu'est-ce que l'Institut neuchâtelois?

Fondé en 1938, l'Institut neuchâtelois est une association qui a pour but de maintenir, de développer et d'illustrer le patrimoine culturel et scientifique du Pays de Neuchâtel.

Qui sont les membres de l'Institut neuchâtelois?

L'Institut compte environ 500 membres individuels et une quarantaine de membres collectifs.

Les membres individuels sont recrutés parmi les acteurs de la vie culturelle, économique et politique soucieux de l'avenir et du rayonnement du Pays de Neuchâtel. Le conseiller d'Etat chef des affaires culturelles et le recteur de l'Université sont membres de droit de l'Institut. Tous les autres membres sont désignés par l'Assemblée générale après avoir formellement accepté l'appel que leur a fait l'Institut.

Les membres collectifs sont des associations et des sociétés culturelles, des groupements professionnels, des entités économiques ou politiques, des institutions officielles parmi lesquelles des musées et des écoles.

Les membres de l'Institut se rencontrent deux fois par année, en mars, pour l'Assemblée générale, toujours accompagnée d'une partie culturelle (visite, conférence), et en novembre lors de la remise des Prix de l'Institut.

Financement de l'Institut

Le financement de l'Institut repose principalement sur les cotisations de ses membres, collectifs et individuels. Celles-ci sont actuellement de 75 francs par an. Mais, par des dons ou des legs, les membres peuvent contribuer de manière volontaire aux activités de l'Institut neuchâtelois.

Quelques entreprises assurent un indispensable mécénat. L'Etat et certaines communes allouent une subvention annuelle. Pour des projets particuliers, l'Institut peut en outre compter sur l'aide ponctuelle de la Loterie romande, des villes du canton ou d'autres donateurs intéressés par ses initiatives.

Que fait l'Institut neuchâtelois ?

Les activités de l'Institut comportent trois grands volets.

Le Prix de l'Institut

Créé en 1960, le Prix de l'Institut honore une personnalité dont l'œuvre, l'action, la carrière, le rayonnement illustrent le Pays de Neuchâtel. Le lauréat ou la lauréate est proposé(e) au comité de l'Institut par la Commission du Prix. Celui-ci est remis chaque année en novembre au cours d'une cérémonie publique.

Les lauréats et lauréates depuis 1990 ont été :

Jean-François Aubert, constitutionnaliste - Claude Loewer, peintre - Anne-Lise Grobéty, écrivaine - Jean-Pierre Jelmini, historien - Georges Terrier, médecin - Jean-Claude Gabus, ingénieur - René Gerber, compositeur - Pierre Chappuis, poète - Marcel Mathys, sculpteur - Michel Egloff, archéologue - Henri Jacot, graveur - Monique Laederrach, écrivaine - Gilles et Marie-Claire Attinger, éditeurs - Jean-Paul Schaer, géologue - Denis Müller, théologien - Jean-Blaise Junod, cinéaste - Yves Baer, physicien - Guy Bovet, musicien - Denis Knoepfler, archéologue - Agota Kristof, écrivaine - Fausto Pellandini, fondateur de l'Institut de microtechnique - Charles Joris, fondateur du TPR - Robert Monnier architecte - Francis Jeannin, ingénieur du son - Jacques Hainard, ethnologue - Joëlle Bouvier, danseuse et chorégraphe - Francine Pickel, Vincent Adatte, Frédéric Maire et Yves Nussbaum, fondateurs de la Lanterne Magique - Yves Sandoz, juriste, professeur de droit humanitaire - Christophe Dufour, ancien conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel - Jean-Bernard Vuillème, écrivain - Grégoire Müller, artiste peintre - Anne-Nelly Perret-Clermont, psychologue - Julien Perrot, biologiste et passeur de connaissance - Bernard Richter, ténor et artiste lyrique.

Les activités en faveur de la jeunesse

Les journées « Culture et Jeunesse »

Créée en 1974, la Commission « Culture et Jeunesse » organise chaque automne une excursion de deux jours à laquelle sont conviées deux douzaines d'étudiant(e)s de nos lycées académiques et professionnels. Les participants parcourent le canton en fonction d'une thématique annuelle et dialoguent avec les meilleurs spécialistes de la discipline considérée. Ils découvrent ainsi des aspects souvent méconnus de la vie culturelle, scientifique, économique, sociale ou politique neuchâteloise : l'horlogerie de luxe, la danse, l'archéologie, le théâtre, la justice, les produits du terroir, la mobilité, l'infiniment petit, etc.

La journée « Ouverture »

Depuis 2001, la Commission « Ouverture » organise tous les deux ans une sortie pour des jeunes vivant dans des institutions à caractère éducatif. Cette excursion permet à une douzaine d'adolescent(e)s et à leurs éducateurs de passer une journée hors de leurs institutions et de découvrir quelques aspects de la société actuelle, par exemple le travail du métal (forge et sculpture), l'expression théâtrale, les métiers du cinéma, les urgences (police, pompiers, hôpital).

Les Prix des Lycées et du CPNE

En 2004, l'Institut a souhaité reprendre une des activités de ses débuts en récompensant les étudiant(e)s de nos lycées, académiques et professionnels. Les meilleurs travaux de maturité sont soumis à une commission créée à cet effet. Ils portent sur les sujets les plus éclectiques et témoignent souvent de talents précoces. Depuis 2024, les Prix des Lycées et du CPNE sont remis en novembre, au cours de la même cérémonie que le Prix de l'Institut.

Les Cahiers de l'Institut

Depuis 1942, l'Institut neuchâtelois publie, en principe tous les deux ans, un ouvrage illustrant un aspect du patrimoine culturel ou scientifique du canton.

Derniers titres parus :

Un signe parmi d'autres, Jean-Blaise Grize, 1992

Pour une histoire de la vie ordinaire dans le Pays de Neuchâtel sous l'Ancien Régime, Jean-Pierre Jelmini, 1994

La Vallée du Locle – Oasis jurassienne, André Burger et Jean-Paul Schaer, 1996

Anthologie de la littérature neuchâteloise, collectif, 1998

Microtechniques et mutations horlogères, collectif, 2000

A cordes et à vent. Les facteurs d'instruments dans le Pays de Neuchâtel, Claude Lebet, 2002

La Sculpture publique en Pays de Neuchâtel, collectif, 2004

Vers d'autres continents. Voyageurs neuchâtelois outre-mer au XIX^e siècle, collectif, 2006

L'Université de Neuchâtel, 1909–2009, Dominique Chloé Baumann, 2009

En scène ! La vie théâtrale en Pays neuchâtelois, collectif, 2010

Milieux naturels neuchâtelois. Réserves, biotopes et autres sites, Marcel S. Jacquet et Yvan Matthey, 2012

L’Affiche neuchâteloise, de la Réforme au cap du XXI^e siècle, Michel Schlup et Jean-Charles Giroud, 2014

Identités neuchâteloises : le canton de Neuchâtel au fil de la migration, collectif, 2016

Entreprises neuchâteloises, entre continuité et renouvellement, collectif, 2018

Regards sur l'architecture neuchâteloise de l'après-guerre à nos jours, collectif, 2020

L'Extraction minière en terre neuchâteloise : une histoire méconnue, Maurice Grünig, Yvan Matthey, Jacques Ayer et Corinne Chuard, 2024

Les moyens d'information

Le bulletin de l'Institut

Le bulletin annuel de l'Institut est destiné à consolider les liens entre les membres, Il présente les lauréat(e)s des différents Prix et informe sur les activités des commissions.

Le site internet

Le site www.institutneuchatelois.ch renseigne sur l'histoire, les instances et les activités de l'Institut.

NB : pour soutenir financièrement l'Institut neuchâtelois : CCP, IBAN CH03 0900 0000 2000 2767 2

L'INSTITUT NEUCHÂTELOIS EN BREF

Fondé en 1938, l'Institut neuchâtelois a pour but de promouvoir, à travers diverses activités, tout ce qui touche à la connaissance, au développement scientifique et à la culture du canton de Neuchâtel.

