

LAUDATIO

Julie Dick

Lycée Denis-de-Rougemont

« Au bonheur des Dames » Jeu de cartes collaboratif

Imaginez un travail de maturité ne ressemblant à aucun autre. Une ravissante boîte cartonnée au décor Art nouveau que l'on peut réaliser grâce à un dossier de pages au format A4 ! De prime abord, notre jury est perplexe, puis vivement intéressé.

Sous le mentorat de Mme Laurence Mallet, notre lauréate a en effet créé pour son travail de maturité un jeu de cartes, adapté du roman d'Emile Zola, *Au bonheur des Dames*.

Grâce à ce jeu, en 30 à 45 minutes, vous plongez dans le Paris du XIXe en incarnant trois commerçants menacés de faillite décrits par le romancier. Baudu, Robineau et Bourras, qui luttent contre l'arrivée des grands magasins, doivent coopérer pour survivre, pour gagner un maximum de points et battre le *Bonheur des Dames*, ce grand établissement qui vient d'ouvrir à Paris et qui fascine les clientes grâce aux nouvelles techniques de vente impitoyables de son directeur Edgar Mouret.

La lutte des petits commerçants face aux grandes surfaces et au commerce en ligne, voilà un sujet des plus actuels ! Ce jeu permet une réflexion pertinente sur des mécanismes économiques indémodables ! Il s'adresse clairement à des adultes, car il demande un bon niveau de compréhension de l'univers mercantile et des règles de la société de consommation pour entrer dans cette compétition économique, pour se familiariser avec les quatre séries de cartes et pour ensuite adopter une stratégie adéquate.

Le jeu ayant été livré sans commentaires sur la démarche de travail, le jury s'est interrogé sur le cheminement qui a induit cette réalisation. Comment cette idée a-t-elle germé, quelles furent les difficultés rencontrées lors de la création, voilà des sujets sur lesquels nous aurions souhaité échanger de vive voix avec la lauréate.

Dans ce travail de maturité, notre jury a particulièrement apprécié la remarquable originalité de la démarche, la créativité, la précision extrême des modalités du jeu et sa profonde fidélité au texte de Zola. C'est un jeu totalement abouti, actuel, vivant, coloré. Des textes et des descriptions sonores sont accessibles sur des codes QR pour retrouver les passages du roman de Zola, voilà encore une autre manière vraiment intéressante d'accéder à l'univers de Zola. La qualité et l'élégance du graphisme de chaque élément du jeu nous ont également séduits.

Le jury de l'Institut Neuchâtelois pour la désignation des meilleurs Travaux de Maturités académiques a le plaisir d'attribuer, pour 2021, le 3^{ème} prix à Julie Dick.